

PROGRAM DWULETNIICH PODYPLOMOWYCH STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH

Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.
Warsztaty poetyckie – 80 godz.
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.
Warsztaty scenariuszowe -24 godz.
Gatunki niefikcjonalne – 18 godz.
Przekład literacki – 8 godz.
Warsztaty medialne – 10 godz.
Krytyka tekstu - 8 godz.

Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.
Wykłady o filmie – 14 godz.
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Razem: 320 godz. w ciągu 2 lat
Liczba punktów ECTS - 64

Podyplomowe Studia Literacko-Artystyczne
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego



ROK II

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Semestr zimowy 2018/2019

Kierownik: Prof. zw. dr hab. Gabriela Matuszek - Stec
e-mail: gabriela.matuszek@uj.edu.pl

Sekretariat:

Wydział Polonistyki UJ
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16
Tel.12 663 13 23
renata.pinkowska@uj.edu.pl
m.sosik@uj.edu.pl

26 października (piątek)

17.15 – Uroczysta inauguracja roku akademickiego (Salon SPP, ul. Kanonicza 7, I p.) W programie: uroczyste wręczenie indeksów oraz dyplomów; wieczór autorski słuchaczy II roku oraz absolwentów

27 października (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

13.00 – 14.30 – Poetyka opisowa (dr hab. Mateusz Skucha) – I i II rok

9 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (dr Agata Tuszyńska)

10 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Miłosz Biedrzycki)

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (dr Agata Tuszyńska)

13.00 – 14.30 – Poetyka opisowa (dr hab. Mateusz Skucha) – I i II rok

23 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

18.45 – 20.15 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Artur Grabowski)

24 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Miłosz Biedrzycki)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie i teatrze (prof. zw. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec) – I i II rok

7 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (Ewa Sonnenberg)

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

8 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Artur Grabowski)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Ewa Sonnenberg)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie i teatrze (prof. zw. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec) – I i II rok

21 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Krytyka tekstu (dr Katarzyna Trzeciak)

18.45 – 20.15 – Poetyka opisowa (dr hab. Mateusz Skucha)

22 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Artur Grabowski)

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska) – I i II rok

11 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (dr Agata Tuszyńska)

12 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Artur Grabowski)

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (dr Agata Tuszyńska)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska) – I i II rok

25 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Jacek Bierut)

26 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Artur Grabowski)

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (Jacek Bierut)

13.00 – 14.30 – Krytyka tekstu (dr Katarzyna Trzeciak) – I i II rok

8 lutego (piątek)

17.00 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Ewa Sonnenberg)

9 lutego (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Artur Grabowski)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Ewa Sonnenberg)

13.00 – 14.30 – Poetyka opisowa (dr hab. Mateusz Skucha) – I i II rok

22 lutego (piątek)

17.00 – Warsztaty poetyckie (Miłosz Biedrzycki)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Jacek Bierut)

23 lutego (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki)

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (Jacek Bierut)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska) – I i II rok

Wszystkie zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ w s. 18/ Gołębia 20 poza zajęciami łączonymi – dla I i II roku, które odbywać się będą w s. 42/ Gołębia 16

Warunki zaliczenia roku: obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zal” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

Zaliczenie studiów: przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści z planem całości.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego lub obszernego fragmentu z planem całości..

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp. lub obszernego fragmentu z planem całości.