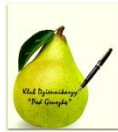


Partnerzy:



Patroni medialni:



**KRAKÓW PISZE KREATYWNIE
W SLaboratorium**

13 – 15 czerwca 2014 roku

**OBCHODY JUBILEUSZU 20-LECIA ISTNIENIA
PODYPLOMOWEGO
STUDIUM LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO UJ**

(pierwszej w Polsce Szkoły Twórczego Pisania)

Współorganizator:



**Projekt jest współfinansowany ze środków
Gminy Miejskiej Kraków**

Jubileusz SLA odbywa się w ramach obchodów
650-lecia Uniwersytetu Jagiellońskiego

PROGRAM OBCHODÓW JUBILEUSZU

13 czerwca 2014 roku (piątek)

9.00 – 19.00 KONFERENCJA NAUKOWA

Twórcze pisanie. Tradycja, wyzwania, ograniczenia i perspektywy

Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16 p. 42

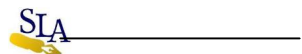
15.00 – 18.00 TARGI KSIĄŻEK słuchaczy i absolwentów SLA

Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16.

19.00 WIECZÓR LITERACKI

nieformalnej Grupy Literackiej „Piórnice” pt. Wydarzyło się w Krakowie

Miejsce: Dworek Białoprądnicki, ul. Papiernicza 2



14 czerwca 2014 roku (sobota)

10.00 – 15.00 WYKŁADY MISTRZOWSKIE

Miejsce: Sala Fontany „Pod Gruszką”, ul. Szczepańska 1

10.00 – 11.30 Wykład mistrzowski Joanny Bator

Wyspa ła. O kobiecie, która zniknęła bez śladu

11.45 – 13.15 Wykład mistrzowski Olgi Tokarczuk:

Dajmonion i inne motywacje pisarskie

13.30 – 15.00 Wykład mistrzowski Piotra Sommera

Krecia robota

16.00 17.00 ZJAZD ABSOLWENTÓW STUDIUM LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO UNIwersytetu Jagiellońskiego

Organizacja: Grażyna Wojcieszko

17.00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW III EDYCJI KONKURSU IM. MACIEJA SŁOMCZYŃSKIEGO

17.30 – 19.30 SPOTKANIA - KONFRONTACJE MISTRZ – UCZEŃ pt. „Wspólny Pokój”

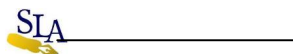
Mistrzowie: **Marek Bieńczyk, Piotr Sommer**

Absolwenci SLA: Katarzyna Jakubiak, Przemysław Owczarek, Maria Spiss, Hanna Sieja-Skrzypulec, Katarzyna Zdanowicz-Cyganiak, Agnieszka Żelazko oraz laureat/ka konkursu.

Prowadzenie: Gabriela Matuszek

20.00 – 21.30 „JAK TO NIE ZACHWYCA?” SLAM POETYCKI

Prowadzenie: Michał Zabłocki i Agnieszka Ślaska



15 czerwca 2014 roku (niedziela)

10.00 – 13.00 WARSZTATY MISTRZOWSKIE

10.00 – 13.00 Warsztaty prozatorskie z Markiem Bieńczykiem:

Śmiech i powaga w prozie

Miejsce: Sala Fontany „Pod Gruszką”, ul. Szczepańska 1

10.00 – 13.00 Warsztaty poetyckie z Ewą Chruściel (USA):

Jak w poezji łączyć i wykręcać klisze językowe

Miejsce: Wydział Polonistyki, ul. Gołębia 16, s. 42.

13.30 – 15.00 – Wykład mistrzowski Jacka Dehnela:

Między Scyllą lewego górnego rogu a Charybdą prawego dolnego.

Miejsce: Sala Fontany „Pod Gruszką”, ul. Szczepańska 1

Wydarzenie towarzyszące (12 maja, godz. 18.00):

„Rozkręcamy literacki Kraków”. Spotkanie z **Brygidą Helbig** i promocja książki *Niebko*. Prowadzenie: Gabriela Matuszek i Anna Pekaniec.

Miejsce: Nowa Prowincja, ul. Bracka 3-5.

**TWÓRCZE PISANIE.
TRADYCJA, WYZWANIA, OGRANICZENIA I PERSPEKTYWY
MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA**

**Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Podyplomowe Studium Literacko-Artystyczne
Kraków, Uniwersytet Jagielloński, 13 czerwca 2014 r.**

Miejsce obrad: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego,
ul. Gołębia 16, sala nr 42.

9.00 – 9.30 OTWARCIE KONFERENCJI

Prof. dr hab. Jacek Popiel, Prorektor UJ (??)

Prof. dr hab. Renata Przybylska, Dziekan Wydziału Polonistyki UJ

Wystąpienie inauguracyjne:

- Prof. dr hab. Gabriela Matuszek (Uniwersytet Jagielloński): *O krakowskiej „Szkole Pisarzy” w roku jubileuszowym*

9.30 – 11.00 OBRADY

Przewodniczy: prof. dr hab. Gabriela Matuszek (Uniwersytet Jagielloński)

- Prof. dr hab. Jacek Dąbała (Katolicki Uniwersytet Lubelski): *Reguły budowania wyjątkowości w dziele medialnym.*
- Prof. Dr Ewa Chuściel (Colby-Sawyer College, New London, NH, USA): *Jak urodzić tygrysa na warsztatach twórczych?*
- Dr hab. Rafał Maciąg (Uniwersytet Jagielloński): *Niemal logopedyczne niepokoje związane z mówieniem o dramacie.*
- Dr Karol Maliszewski (Uniwersytet Wrocławski): *Z doświadczeń praktyka. Od warsztatów poetyckich do zajęć z Creative Writing.*

DYSKUSJA

11.00 – 11.20 PRZERWA NA KAWĘ

11.20 – 13.20 OBRADY

Przewodniczy: Prof. UAM dr hab. Brygida Helbig-Mischewski (Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach, Humboldt-Universität zu Berlin)

- Prof. zw. dr hab. Marek Piechota (Uniwersytet Śląski): *Od „dolimeryceń” do „odrzeczypospolitek”, z dołączeniem dygresji o relacjach Mistrz-Uczeń.*
- Prof. zw. dr hab. Walentyn N.Wandyszew (Sumski Narodowy Agrarny Uniwersytet, SUMY, Ukraina): *Twórcze pisanie w kontekście problemu rzeczywistości w informacyjnym społeczeństwie* (komunikat)
- Prof. dr hab. Olena S. Pierelomowa (Sumski Państwowy Uniwersytet, SUMY, Ukraina): *Creative writing w strukturze autorskiej stylistyki* (komunikat)

- Mgr Anna Kazimiera Folta-Rusin (Uniwersytet Jagielloński): *Powieść cyfrowa i powieść analogowa. Zmiana medium, zmiana optyki a metody twórczego pisania.*

DYSKUSJA

13.20 – 15.00 – PRZERWA NA OBIAD

15.00–16.40 OBRADY

Przewodniczy: Prof. dr hab. Jacek Dąbała (Katolicki Uniwersytet Lubelski)

- Prof. UAM dr hab. Brygida Helbig-Mischewski (Polsko-Niemiecki Instytut Badawczy w Słubicach, Humboldt-Universität zu Berlin): *Metodyka twórczego pisania autobiograficznego w podręcznikach niemieckich.*
- Dr Katarzyna Krzan (Redaktor Naczelna Wydawnictwa E-bookowo, A3M Agencja Internetowa): *Autor kreatywny a praktyka wydawnicza*
- Mgr Kinga Kasperek (Uniwersytet Śląski): *Ekonomia, Internet i self-publishing – poradniki kreatywnego pisania, autorstwa self-publisherów.*
- Mgr Anna Alochno-Janias (Uniwersytet Śląski): *Młode panny w stanie logofilii, czyli kobiece poradniki pisania w świetle krytyki feministycznej.*
- Mgr Hanna Sieja-Skrzypulec (Uniwersytet Jagielloński): *Przygotuj się na ból i łzy, czyli o dekalogach pisarskich.*

DYSKUSJA

16.40 – 17.00 – PRZERWA NA KAWĘ

17.00 – 19.00 OBRADY

Przewodniczy: Dr hab. Rafał Maciąg (Uniwersytet Jagielloński)

- Prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt (Uniwersytet Łódzki) *Trening kreatywności jako forma stymulowania "bazowych" zdolności pisarskich.*
- Dr Klaudia Jasińska (VI LO w Nowym Sączu): *Homo creator na lekcjach języka polskiego w liceum.*
- Dr Marta Chrabąszcz (Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Dąbrowie Tarnowskiej): *«Trening wyobraźni»? O twórczości w edukacji polonistycznej.*
- Lic. Magda Ruta (Instytut Etnologii Antropologii UW, Dziennikarka): *Moment, w którym wkracza nauczyciel.*
- Małgorzata Osowiecka (Uniwersytet Gdański): *Psychologia twórczości poetyckiej.*
- Mgr Anna Grochowska (Uniwersytet Jagielloński): *Działalność Koła Młodych przy dawnym krakowskim oddziale Związku Literatów Polskich.*

DYSKUSJA. ZAMKNIĘCIE OBRAD