

**Podyplomowe Studium Literacko-Artystyczne  
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego**



**ROK I i II**

**HARMONOGRAM ZAJĘĆ**

**Semestr letni 2014/2015**

**Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek**  
**e-mail: [gabriela.matuszek@uj.edu.pl](mailto:gabriela.matuszek@uj.edu.pl)**

**Sekretariat:**  
Wydział Polonistyki UJ  
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16  
Tel. 12 663 13 23  
[renata.pinkowska@uj.edu.pl](mailto:renata.pinkowska@uj.edu.pl)  
[m.sosik@uj.edu.pl](mailto:m.sosik@uj.edu.pl)

**PROGRAM DWULETNIH PODYPLOMOWYCH  
STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH**

**Zajęcia praktyczne**

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.  
Warsztaty poetyckie – 80 godz.  
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.  
Warsztaty scenopisarskie -24 godz.  
Gatunki niefikcjonalne – 18 godz.  
Przekład literacki – 8 godz.  
Warsztaty medialne – 10 godz.  
Krytyka tekstu - 8 godz.

**Zajęcia teoretyczne**

Wykłady o literaturze – 20 godz.  
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.  
Wykłady o filmie – 14 godz.  
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.  
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254  
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Rzazem: 320 godz. w ciągu 2 lat  
Liczba punktów ECTS - 64

**27 lutego (piątek)**

17.00 – 18.30 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg) s.74

18.45 – 20.15 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg) s.74

**28 lutego (sobota)**

9.30 – 11.00 – Wykłady o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska) s.42

11.15 – 12.45 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) s.42

13.00 – 14.30 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) s. 42

**13 marca (piątek)**

17.00 – 18.30 – Warsztaty medialne (dr Magdalena Różycka) s. 42

18.45 – 20.15 – Warsztaty medialne (dr Magdalena Różycka) s. 42

**14 marca (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (dr hab. Michał Rusinek) s. 42

11.15 – 12.45 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg) s.74

13.00 – 14.30 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Rafał Maciąg) s. 74

**27 marca (piątek)**

17.00 – 18.30 – Wykłady o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska) s. 42

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (dr hab. Michał Rusinek) s. 42

**28 marca (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Artur Grabowski) s. 74

11.15 – 12.45 – R. I – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s.42

R. II – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

13.00 – 14.30 – R. I - Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s.42

R. II - Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s.45

**10 kwietnia (piątek)**

17.00 – 18.30 – Przekład literacki (prof. dr hab. Gabriela Matuszek) s.42

18.45 – 20.15 – Wykłady o dramacie i teatrze (dr Anna R. Burzyńska) s. 42

**11 kwietnia (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Artur Grabowski) s. 74

11.15 – 12.45 – R. I – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s.42

R. II – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

13.00 – 14.30 – R. I - Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

R. II - Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s. 45

**24 kwietnia (piątek)**

17.00 – 18.30 – Przekład literacki (prof. dr hab. Gabriela Matuszek) s. 42

18.45 – 20.15 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) s. 42

**25 kwietnia (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Artur Grabowski) s. 74

11.15 – 12.45 – R. I – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s. 42

R. II – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

13.00 – 14.30 – R. I - Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42

R. II - Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s. 45

**8 maja (piątek)**

17.00 – 18.30 – Warsztaty medialne (dr Magdalena Różycka) s. 42

18.45 – 20.15 – Przekład literacki (prof. dr hab. Gabriela Matuszek) s. 42

**9 maja (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramaturgiczne (dr hab. Artur Grabowski) s. 74

11.15 – 12.45 – R. I – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42

R. II – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

13.00 – 14.30 – R. I – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

R. II – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

**22 - 24 maja** – Warsztaty wyjazdowe w Astorii w Zakopanem

**5 czerwca (piątek)**

17.00 – 18.30 – R. I – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s.42

R. II – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

18.45 – 20.15 – R. I – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

R. II – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

**6 czerwca (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki) s. 42

11.15 – 12.45 – R. I – Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s. 42

R. II – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

13.00 – 14.30 – R. I - Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

R. II - Warsztaty prozatorskie (Marek Sołtysik) s. 45

**19 czerwca (piątek)**

17.30 – Uroczyste zakończenie roku akademickiego.

**20 czerwca (sobota)**

9.30 – 11.00 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) s. 9 (Gołębia 18)

11.15 – 12.45 – Warsztaty medialne (dr Magdalena Różycka) s. 9 (Gołębia 18)

13.00 – 14.30 – Warsztaty medialne (dr Magdalena Różycka) s. 9 (Gołębia 18)

Zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 14/16/18.

**Warunki zaliczenia roku:** obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zal” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

**Zaliczenie studiów:** przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego.

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp.