

# PROGRAM DWULETNIICH PODYPLOMOWYCH STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH

**Podyplomowe Studium Literacko-Artystyczne  
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego**



**ROK I i II**

## **HARMONOGRAM ZAJĘĆ**

**Semestr zimowy 2015/2016**

**Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek**  
**e-mail: gabriela.matuszek@uj.edu.pl**

**Sekretariat:**

Wydział Polonistyki UJ  
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16  
Tel.12 663 13 23  
renata.pinkowska@uj.edu.pl  
m.sosik@uj.edu.pl

### **Zajęcia praktyczne**

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.  
Warsztaty poetyckie – 80 godz.  
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.  
Warsztaty scenariuszowe -24 godz.  
Gatunki niefikcyjne – 18 godz.  
Przekład literacki – 8 godz.  
Warsztaty medialne – 10 godz.  
Krytyka tekstu - 8 godz.

### **Zajęcia teoretyczne**

Wykłady o literaturze – 20 godz.  
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.  
Wykłady o filmie – 14 godz.  
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.  
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254  
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Rzazem: 320 godz. w ciągu 2 lat  
Liczba punktów ECTS - 64

**23 października (piątek)**

17.00 – Uroczysta inauguracja roku akademickiego.

Wykład inauguracyjny prof. dr hab. Brygidy Helbig „Twórcze pisanie autobiograficzne – inspiracje z Niemiec”. Wieczór autorski słuchaczy II roku i absolwentów.  
(Salon Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, ul. Kanonicza 7, I p.)

**24 października (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty scenariuszowe (Grażyna Trela) s. 72

11.15 – 12.45 – Warsztaty scenariuszowe (Grażyna Trela) s. 72

13.00 – 14.30 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka) s. 45

**6 listopada (piątek)**

17.00 – 18.30 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

II rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

18.45 – 20.15 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42

II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

**7 listopada (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty scenariuszowe (Grażyna Trela) s. 72

11.15 – 12.45 – Warsztaty scenariuszowe (Grażyna Trela) s. 72

13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki) s. 42

**20 listopada (piątek)**

17.00 – 18.30 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 18

II rok : Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

18.45 – 20.15 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 18

**21 listopada (sobota)**

9.30 – 11.00 – Warsztaty scenariuszowe (Grażyna Trela) s. 72

11.15 – 12.45 – Warsztaty scenariuszowe (Grażyna Trela) s. 72

13.00 – 14.30 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka) s. 45

**4 grudnia (piątek)**

17.00 – 18.30 – Gatunki niefikcyjne: reportaż (dr Jędrzej Morawiecki) s. 42

18.45 – 20.15 – Gatunki niefikcyjne: reportaż (dr Jędrzej Morawiecki) s. 42

**5 grudnia (sobota)**

9.30 – 11.00 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

II rok : Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

11.15 – 12.45 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42

II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki) s. 42

**18 grudnia (piątek)**

17.00 – 18.30 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

II rok : Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

18.45 – 20.15 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42

II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

**19 grudnia (sobota)**

9.30 – 11.00 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka) s. 42

11.15 – 12.45 – Gatunki niefikcyjne: reportaż (dr Jędrzej Morawiecki) s. 42

13.00 – 14.30 – Gatunki niefikcyjne: reportaż (dr Jędrzej Morawiecki) s. 42

**8 stycznia (piątek)**

17.00 – 18.30 – Wykłady o literaturze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek) s. 42

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski) s. 42

**9 stycznia (sobota)**

9.30 – 11.00 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

II rok : Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

11.15 – 12.45 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42

II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

13.00 – 14.30 – Wykłady o filmie (Maria Malatyńska) s. 72

**22 stycznia (piątek)**

17.00 – 18.30 – Wykłady o literaturze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek) s.42

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski) s. 42

**23 stycznia (sobota)**

9.30 – 11.00 – I rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 42

II rok : Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 45

11.15 – 12.45 – I rok: Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak) s. 42

II rok: Warsztaty poetyckie (Roman Honet) s. 45

13.00 – 14.30 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka) s. 42

**5 lutego (piątek)**

17.00 – 17.30 - Gatunki niefikcyjne: reportaż (dr Jędrzej Morawiecki) s. 42

18.45 – 20.15 – Gatunki niefikcyjne: reportaż (dr Jędrzej Morawiecki) s. 42

**6 lutego (sobota)**

9.30 – 11.00 – Wykłady o filmie (Maria Malatyńska) s. 72

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (prof. UKW dr hab. Wojciech Kudyba) s. 42

13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (prof. UKW dr hab. Wojciech Kudyba) s. 42

Zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 16 (s. 42, s. 45), 14 (s. 72) oraz 20 (s.18)

**Warunki zaliczenia roku:** obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zal” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

**Zaliczenie studiów:** przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego.

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp.