



ROK I

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Semestr zimowy 2017/2018

Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek - Stec
e-mail: gabriela.matuszek@uj.edu.pl

Sekretariat:
Wydział Polonistyki UJ
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16
Tel.12 663 13 23
renata.pinkowska@uj.edu.pl
m.sosik@uj.edu.pl

PROGRAM DWULETNIICH PODYPLOMOWYCH STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH

Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.
Warsztaty poetyckie – 80 godz.
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.
Warsztaty scenariuszowe -24 godz.
Gatunki niefikcyjne – 18 godz.
Przekład literacki – 8 godz.
Warsztaty medialne – 10 godz.
Krytyka tekstu - 8 godz.

Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.
Wykłady o filmie – 14 godz.
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Razem: 320 godz. w ciągu 2 lat
Liczba punktów ECTS - 64

20 października (piątek)

17.15 – inauguracja roku akademickiego
Salon Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, ul. Kanonicza 7, I p.

21 października (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki) – I i II rok
11.15 – 12.45 – Scenariusz (Grażyna Trela) – I i II rok
13.00 – 14.30 – Scenariusz (Grażyna Trela) – I i II rok

3 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Gatunki niefikcyjne (reportaż) – dr Jędrzej Morawiecki I i II rok
18.45 – 20.15 – Gatunki niefikcyjne (reportaż) – dr Jędrzej Morawiecki I i II rok

4 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak)
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)
13.00 – 14.30 – Wykład o literaturze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec) I i II rok

17 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak)
18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

18 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o filmie (Maria Malatyńska) – I i II rok
11.15 – 12.45 – Scenariusz (Grażyna Trela) – I i II rok
13.00 – 14.30 – Scenariusz (Grażyna Trela) – I i II rok

1 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Gatunki niefikcyjne (reportaż) – dr Jędrzej Morawiecki I i II rok
18.45 – 20.15 – Gatunki niefikcyjne (reportaż) – dr Jędrzej Morawiecki I i II rok

2 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak)
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)
13.00 – 14.30 – Wykład o literaturze (prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec) I i II rok

15 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak)
18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

16 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o filmie (Maria Malatyńska) – I i II rok
11.15 – 12.45 – Scenariusz (Grażyna Trela) – I i II rok
13.00 – 14.30 – Scenariusz (Grażyna Trela) – I i II r

12 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Gatunki niefikcyjne (reportaż) – dr Jędrzej Morawiecki
18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki)

13 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o filmie (Maria Malatyńska) – I i II rok
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)
13.00 – 14.30 – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak)

26 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Gatunki niefikcyjne (reportaż) – dr Jędrzej Morawiecki
18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak)

27 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka) – I i II rok
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)
13.00 – 14.30 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

9 lutego (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty prozatorskie (dr Jerzy Franczak)
18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

-

10 lutego (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o literaturze (dr hab. Dorota Kozicka) – I i II rok
11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki)
13.00 – 14.30 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

Wszystkie zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 14 (s. 71), poza „Wykładami o filmie” z p. Marią Malatyńską, które odbywać się będą w s. 42/ Gołębia 16.

Warunki zaliczenia roku: obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zal” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

Zaliczenie studiów: przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści z planem całości.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego lub obszernego fragmentu z planem całości..

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp. lub obszernego fragmentu z planem całości.