

**Podyplomowe Studia Literacko-Artystyczne
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego**



ROK I

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Semestr zimowy 2016/2017

Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek - Stec
e-mail: gabriela.matuszek@uj.edu.pl

Sekretariat:
Wydział Polonistyki UJ
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16
Tel.12 663 13 23
renata.pinkowska@uj.edu.pl
m.sosik@uj.edu.pl

**PROGRAM DWULETNIICH PODYPLOMOWYCH
STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH**

Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.
Warsztaty poetyckie – 80 godz.
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.
Warsztaty scenariuszowe -24 godz.
Gatunki niefikcjonalne – 18 godz.
Przekład literacki – 8 godz.
Warsztaty medialne – 10 godz.
Krytyka tekstu - 8 godz.

Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.
Wykłady o filmie – 14 godz.
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Razem: 320 godz. w ciągu 2 lat
Liczba punktów ECTS - 64

21 października (piątek)

17.15 – Uroczysta inauguracja roku akademickiego.

Wykład inauguracyjny prof. dra hab. Jerzego Jarzębskiego „Nowe głosy w prozie polskiej”. Wieczór autorski słuchaczy II roku i absolwentów.

(Salon Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, ul. Kanonicza 7, I p.)

22 października (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki)

11.15 – 12.45 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie (prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec)

4 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Wykłady o dramacie (prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec)

18.45 – 20.15 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka)

5 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg)*

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

13.00 – 14.30 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

18 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg)*

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

19 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka)

11.15 – 12.45 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska)

2 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

3 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski)

13.00 – 14.30 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg)*

16 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

17 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski)

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski)

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska)

13 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski)

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

14 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg)*

11.15 – 12.45 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg)*

13.00 – 14.30 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha)

27 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka)

18.45 – 20.15 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha)

28 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska)

11.15 – 12.45 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg)*

13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

10 lutego (piątek)

17.00 – 18.30 - Warsztaty poetyckie (Roman Honet)

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki)

11 lutego (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska)

11.15 – 12.45 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka)

13.00 – 14.30 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha)

Zajęcia łączone dla I i II roku: Wykłady o dramacie, Krytyka tekstu, Poetyka opisowa

Zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 14 (s. 71).

*Warsztaty dramatyczne odbywać się będą w sali 74 (Gołębia 14)

Warunki zaliczenia roku: obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zał” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

Zaliczenie studiów: przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego.

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp.