

**Podyplomowe Studium Literacko-Artystyczne
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego**



ROK II

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Semestr zimowy 2016/2017

Kierownik: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek - Stec
e-mail: gabriela.matuszek@uj.edu.pl

Sekretariat:

Wydział Polonistyki UJ
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16
Tel.12 663 13 23
renata.pinkowska@uj.edu.pl
m.sosik@uj.edu.pl

**PROGRAM DWULETNIICH PODYPLOMOWYCH
STUDIÓW LITERACKO-ARTYSTYCZNYCH**

Zajęcia praktyczne

Warsztaty prozatorskie – 80 godz.
Warsztaty poetyckie – 80 godz.
Warsztaty dramaturgiczne – 26 godz.
Warsztaty scenariuszowe -24 godz.
Gatunki niefikcjonalne – 18 godz.
Przekład literacki – 8 godz.
Warsztaty medialne – 10 godz.
Krytyka tekstu - 8 godz.

Zajęcia teoretyczne

Wykłady o literaturze – 20 godz.
Wykłady o dramacie i teatrze – 14 godz.
Wykłady o filmie – 14 godz.
Elementy prawa autorskiego - 6 godz.
Poetyka opisowa – 12 godz.

Liczba przedmiotów praktycznych: 254
Liczba przedmiotów teoretycznych: 66

Razem: 320 godz. w ciągu 2 lat
Liczba punktów ECTS - 64

21 października (piątek)

17.15 – Uroczysta inauguracja roku akademickiego.

Wykład inauguracyjny prof. dra hab. Jerzego Jarzębskiego „Nowe głosy w prozie polskiej”. Wieczór autorski słuchaczy II roku i absolwentów.

(Salon Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, ul. Kanonicza 7, I p.)

22 października (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) – s. 72

11.15 – 12.45 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) – s. 71

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie (prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec) – s. 71

4 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Wykłady o dramacie (prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec) – s. 71

18.45 – 20.15 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) – s. 71

5 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski) – s. 72

11.15 – 12.45 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg) - s. 74

13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) – s. 72

18 listopada (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski) – s. 72

18.45 – 20.15 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg) - s. 74

19 listopada (sobota)

9.30 – 11.00 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) – s. 71

11.15 – 12.45 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) - s. 71

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska) - s. 71

2 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki) – s. 72

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski) – s. 72

3 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska) – s. 71

11.15 – 12.45 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg) - s. 74

13.00 – 14.30 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski) – s. 71

16 grudnia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski) – s. 72

18.45 – 20.15 – Warsztaty poetyckie (dr Karol Maliszewski) – s. 72

17 grudnia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg) - s. 74

11.15 – 12.45 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg) - s. 74

13.00 – 14.30 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska) – s. 71

13 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) – s. 72

18.45 – 20.15 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski) – s. 72

14 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Warsztaty poetyckie (Michał Zabłocki) – s. 72

11.15 – 12.45 – Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski) – s. 72

13.00 – 14.30 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) – s. 71

27 stycznia (piątek)

17.00 – 18.30 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) – s. 71

18.45 – 20.15 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) – s. 71

28 stycznia (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska) – s. 71

11.15 – 12.45 – Warsztaty poetyckie (Roman Honet) – s. 72

13.00 – 14.30 – Warsztaty dramatyczne (dr hab. Rafał Maciąg) - s. 74

10 lutego (piątek)

17.00 – 18.30 - Warsztaty prozatorskie (Robert Ostaszewski) – s. 72

18.45 – 20.15 - Warsztaty poetyckie (Roman Honet) – s. 72

11 lutego (sobota)

9.30 – 11.00 – Wykłady o dramacie (dr Anna R. Burzyńska) – s. 71

11.15 – 12.45 – Krytyka tekstu (dr hab. Dorota Kozicka) – s. 71

13.00 – 14.30 – Poetyka opisowa (dr Mateusz Skucha) – s. 71

Zajęcia łączone dla I i II roku: Wykłady o dramacie, Krytyka tekstu, Poetyka opisowa

Zajęcia odbywają się na Wydziale Polonistyki UJ, ul. Gołębia 14 (s. 71, s. 72, s. 74).

Warunki zaliczenia roku: obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach (potwierdzone wpisem do indeksu „zal” po każdym cyklu zajęć) oraz zaliczenie na ocenę min. dwu większych prac pisemnych z wybranych przedmiotów warsztatowych (wpis do indeksu „Zaliczona praca pisemna na ocenę...” w rubryce: „Egzamin”).

Zaliczenie studiów: przygotowanie pracy dyplomowej z wybranego przedmiotu warsztatowego, pod kierunkiem wybranego tutora. Praca będzie oceniona.

Z zakresu prozy – tom opowiadań lub znaczący fragment powieści.

Poezja – maszynopis tomiku poetyckiego (min. 30 wierszy).

Dramat – napisanie dramatu.

Warsztaty scenopisarskie – napisanie scenariusza filmowego.

Gatunki niefikcyjne – napisanie książki reportażowej, eseistycznej, biografii itp.