

**PROTOKÓŁ**  
**z posiedzenia jury**  
**IV edycji Konkursu Literackiego im. Macieja Słomczyńskiego**

W dniu 31 października 2019 roku odbyło się posiedzenie jury IV edycji Konkursu Literackiego im. Macieja Słomczyńskiego na najlepszą pracę z kręgu słuchaczy i absolwentów Podyplomowych Studiów Literacko-Artystycznych przy Wydziale Polonistyki UJ. Zespół w składzie: prof. Dorota Kozicka, Małgorzata Lebda oraz prof. Krzysztof Zajas (przewodniczący), po zapoznaniu się z 24 nadesłanymi pracami, postanowił wyłonić następujących laureatów:

I MIEJSCE – dwie nagrody główne:

1. **Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska** (godło KASJOPEJA) za zbiór opowiadań pt. *Dzielnica (bez)cudów*.

Uzasadnienie: Świetne szkice psychologiczne i obyczajowe, napisane sprawnym i precyzyjnym językiem. Jury doceniło zróżnicowanie stylistyczne opowiadań oraz umiejętne stosowanie socjo- i idiolektów.

2. **Katarzyna Klakła-Jaczyńska** (godło BENGORO) za powieść pt. *Jutrzenka*.

Uzasadnienie: Imponująco rozbudowany świat powieści fantasy, w najlepszym sensie nawiązujący do sagi o Wiedźminie A. Sapkowskiego. Jury doceniło własny, oryginalny język tekstu, niezwykłą wyobraźnię autorki i narracyjne bogactwo fabuły.

WYRÓŻNIENIE:

**Ewa Jarocka** (godło MATOŁEK) za powieść pt. *Dresik*.

Uzasadnienie: Intrygująca środowiskowa powieść w duchu D. Masłowskiej, z ciekawie skonstruowanym głównym bohaterem. Jury doceniło zarówno niebanalnie i miejscami przewrotnie stosowaną psychologię postaci, jak również żywy potoczny język, niestroniący od wulgaryzmów, a jednak ujmująco artystyczny.

WYRÓŻNIENIE SPECJALNE JURY:

**Kamila Kielar** (godło WE ARE ALL MAD HERE) za reportaż pt. *Świat oddycha skrzelami*.

Uzasadnienie: Doskonały reportaż z północnej Kanady o dramatycznej sytuacji łososia pacyficznego, którego wymieranie pociąga za sobą poważne konsekwencje dla całego środowiska naturalnego tamtego regionu.

Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 16 listopada 2019 roku w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” podczas obchodów 25-lecia Studiów Literacko-Artystycznych.

Kraków, 31 października 2019